

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества и методического обеспечения»

Областной заочный конкурс методических разработок по развитию технического творчества обучающихся в
образовательных организациях «От идеи к реализации»

Номинация «Методическая разработка занятия по направлению технического творчества»

Методическая разработка учебного занятия
«Создание открытки к 8 марта в программе AdobePhotoshop»
(возраст детей 11 – 18 лет)

Составители:
педагоги дополнительного образования
Оболенская Екатерина Анатольевна,
Мартынова Ольга Николаевна,
методист Пронина Татьяна Александровна

Череповец, 2021

Краткая аннотация

Представленная методическая разработка учебного занятия «Создание открытки к 8 марта в программе AdobePhotoshop» подготовлена в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рисуем с Photoshop», которая относится к технической направленности, так как при ее реализации, процесс обучения изобразительному искусству организован посредством использования современных информационно – коммуникационных технологий. В программе осуществляется интеграция двух направленностей – технической и художественной.

Данное учебное занятие позволяет, используя современные образовательные технологии, в частности возможности компьютерной программы AdobePhotoshop, создавать условия для сохранения традиций народной культуры Вологодской области. Обращение к теме народного творчества на данном этапе развития общества становится все более актуальным, совмещение его с современными компьютерными технологиями делает этот процесс для учащихся более привлекательным, интересным с практической точки зрения. Построенное таким образом занятие или мероприятие, позволяет учащимся среднего и старшего школьного возраста получить практический результат работы в виде сувенира, подарка к определенному празднику.

Представленный материал может быть полезен, и использован в работе педагогами дополнительного образования, учителями изобразительного искусства и информатики в общеобразовательных учреждениях при изучении тем, связанных с народным творчеством Вологодского края.

Содержание

1.	Введение.....	4
2.	Основная часть. Конспект учебного занятия.....	6
3.	Заключение.....	16
4.	Список используемых источников.....	17
5.	Приложения.....	18

Введение

Современное образование предъявляет требования к ребёнку в освоении компьютера на уровне пользователя. С помощью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рисуем с Photoshop» учащиеся смогут научиться использовать как стандартные компьютерные программы, входящие в основной пакет MicrosoftOffice (MicrosoftWord, PictureManager, MicrosoftPublisher, PowerPoint, MSPhotoEditor), так и специализированные по обработке и созданию изображения, верстке (AdobePhotoshop) в учебных целях и в личном творчестве. Обучаясь по программе, через овладение навыками работы с графическими файлами, дизайном, происходит развитие творческой личности подростков, их самореализация.

Программа является интегрированной и включает в себя техническую и художественную направленности. Приоритетной выступает техническая, так как окончательный вариант продукта создается учащимися с помощью компьютерных технологий, а на листе бумаги делаются только наброски. Переведенные в электронный формат получившиеся наброски, рисунки с помощью графического редактора редактируются, преобразовываются в композиции, дополняются шрифтовыми элементами. В итоге получается готовая печатная продукция. Такой актуальный формат интеграции позволяет работать над разными темами, жанрами, техниками художественного творчества иногда, казалось бы, не совместимыми с современными компьютерными технологиями.

Так, например, в разделе второго полугодия «Выразительные средства композиции, AdobePhotoshop, программы пакета Microsoft» есть тема «Декоративное рисование и эффекты Photoshop», в которой изучаются декоративные узоры, орнамент. Данная тема позволяет совместить знания учащихся о традиционных народных росписях, орнаментах с возможностями компьютерных программ. Такая интеграция традиционного и современного

расширяет границы обучения детей истокам народной культуры, делает этот процесс более увлекательным, интересным, прививает любовь и уважение к своей истории.

Учебное занятие «Создание открытки к 8 марта в программе AdobePhotoshop» является вторым в теме. На первом занятии дети знакомятся с техникой выполнения Вологодской росписи и отрабатывают ее основные элементы. На втором занятии уже используются элементы Вологодской росписи в создании открытки к предстоящему празднику 8 марта в программе Photoshop. Знание основ работы со слоями, умение составлять многослойную композицию, изменять цвет и фактуру предметов в программе Photoshop, позволяет выполнить данное задание, расширить сферу применения полученного результата.

Вологодская земля богата культурным наследием. Изобилие материала по изучению этой темы, позволяет включать в процесс обучения и применения на практике учащимися и другие элементы народного творчества, все это будет работать на повышение интереса детей к народной культуре, сохранение и возрождение народных традиций.

Целесообразность проведения занятий в рамках программы очевидна, так как обучающиеся по ней дети получают дополнительные знания по таким общеобразовательным предметам, как история, литература, изобразительное искусство, повысят свой образовательный уровень по информатике. Наряду с этим они приобретут практические навыки при работе с различными художественными материалами и инструментами.

Основная часть

Конспект учебного занятия

Тема: «Создание открытки к 8 марта в программе AdobePhotoshop».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рисуем с Photoshop».

Тема раздела: «Выразительные средства композиции, AdobePhotoshop, программы пакета Microsoft».

Подтема «Декоративное рисование и эффекты Photoshop».

Место учебного занятия в системе занятий - второе занятие по теме «Декоративные узоры. Орнамент»

Год обучения: 1 год.

Возраст учащихся: 11-18 лет.

Тип занятия: комбинированный.

Цель: создание открытки к 8 марта в программе Photoshop, используя элементы Вологодской росписи.

Задачи:

обучающие:

- закрепить навыки работы в программе Photoshop (слои, кадрирование, цвет) в процессе создания поздравительной открытки;

- закрепить знания элементов декоративных росписей, элементов Вологодской свободно-кистевой росписи, правил составления вариантов композиций в программе Photoshop на основе Вологодских росписей;

- познакомить с инструментом «Текст»;

развивающие:

- развивать творческие способности через создание поздравительной открытки;

- развивать коммуникативные способности;

воспитательные:

- воспитывать организационно-волевые, нравственные качества;

- воспитывать уважение к народному творчеству.

Методы и приемы: словесные – беседа, объяснение, рассказ; наглядные – демонстрация, показ; практические – упражнения, решение кроссворда, самостоятельная работа; стимулирования и мотивации – похвала, создание ситуации успеха; проблемно-поисковые - побуждающий диалог, проблемные вопросы; контроля – самопроверка, взаимопроверка; рефлексивные.

Педагогические технологии: здоровьесберегающая, игровая, информационно-коммуникативная, проблемного обучения, педагогической поддержки.

Ключевые понятия: роспись, программное обеспечение, горизонтальный и вертикальный шрифт.

Материально-техническое обеспечение: мультимедийное оборудование, экран, компьютеры - ноутбуки, раздаточный материал (карточки для физминутки, пазлы для выполнения упражнений, набор карточек с кроссвордами, стикеры 2-х цветов); стихотворение «Вологодская роспись» автор Оболенская Е.А., кроссворды, составленные Оболенской Е.А.

Личностные результаты – понимание значения компьютерной обработки в изобразительном искусстве, готовность к сотрудничеству, принятие норм и правил поведения.

УУД:

Познавательные – умение работать в информационной среде в соответствии с содержанием занятия.

Коммуникативные – умение взаимодействовать в группе, в паре.


Регулятивные – формирование умения сотрудничать с другими при выполнении учебной задачи; умения адекватно воспринимать оценку своей работы педагогом и сверстниками.

Ход занятия

Этапы занятия	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Примечание
1. Организационный этап. Приветствие. Мотивация на учебную деятельность.	- Здравствуйте, ребята! Давайте посмотрим в окно. Какая сегодня погода? - Все больше чувствуется приближение весны, праздника, тепла, хорошего настроения. - Давайте встретим весну улыбками, вдохновением и отличным настроением. А с хорошим настроением любая работа по плечу!	<i>Приветствуют педагога. Отвечают на вопрос в зависимости от состояния погоды. Приветствуют улыбками друг друга.</i>	Цель этапа – привлечь внимание учащихся, настроить на предстоящую деятельность. Эмоциональный настрой на работу.
2. Основной этап. Повторение изученного	- У вас у каждого на столах лежат цветные стикеры, ваша задача найти своих товарищей по цвету и объединиться в две группы. - Перед каждой группой лежат пазлы, соберите картинку и определите, что на них изображено. - Правильно. Вы видите образцы народных росписей. - Скажите, какую из них мы изучали на прошлом занятии и выполняли рисунки с ее элементами?	<i>Делятся на 2 группы по цвету для выполнения задания на повторение изученного материала. Учащиеся в группах собирают пазлы. Приходят к выводу, что изображены разные виды росписей. Рассматривают росписи, перечисляют знакомые: Хохломская, Городецкая, Вологодская, Жостовская. - На прошлом занятии изучали Вологодскую роспись.</i>	Приложение 1 (пазлы) Раздаются карточки – пазлы, с лицевой стороны – виды росписи.

<p>Актуализация знаний.</p>	<p>- Молодцы, ребята. <i>Читает стихотворение собственного сочинения:</i> - Нам досталась в наследство от прадедов наших Вологодская роспись, и нет ее краше. В повседневном быту наши предки хранили Тихих мест красоту, где родились и жили. Будем роспись беречь и нести через годы Отражение северной скромной природы.</p> <p>- Глядя на рисунок росписи, и вспоминая слова из стихотворения, давайте назовем, из каких элементов состоит Вологодская роспись? - А с чем можно сравнить эти рисунки? Умельцы сами выдумывают их или где-то заимствуют?</p> <p>- Действительно, Вологодская роспись - это гордость нашей культуры. Затеиловы узоры Вологодской росписи вобрали в себя всю красоту русской земли. Люди Вологодского края всегда славились дружелюбием, гостеприимством, открытостью, щедростью. Было много традиций и одной из них является – это одаривание подарками на праздники. Повод для того, чтобы порадовать близких, а заодно и самого себя, всегда найдется, тем более, весной.</p> <p>– Ребята, какой приближается праздник? - Вы уже подумали о подарках к нему? - А что принято дарить в этот праздник?</p> <p>- Всегда бывает ценен подарок, сделанный</p>	<p><i>Слушают педагога.</i></p> <p>- Цветы, листики, точки, травка.</p> <p>- Можно сравнить с лесными ягодами, цветами и т.д. Заимствуют у природы - веточки, листики, травка, ягоды.</p> <p><i>Фронтальная беседа.</i> - Праздник 8 марта. - Да, думаем. - Цветы, конфеты, сувениры, прихватки, шоколад и т.д.</p>	<p>Мотивация учащихся на изготовление подарка своими руками, для того, чтобы сделать</p>
-----------------------------	--	--	--

<p>Индивидуальная самостоятельная работа.</p>	<p>обязательно должно быть на ней? Что мы должны учесть?</p> <p>- Молодцы, вы все правильно сказали. Сейчас каждому из вас я предлагаю несколько картинок- открыток. Ваша задача найти в них ошибки в оформлении. На работу 1 минута.</p> <p>- А теперь проверьте, правильно ли вы выполнили задание?</p> <p>- Поднимите руку, у кого сделано правильно.</p> <p>- Молодцы, теперь, я думаю, вы не допустите ошибки, создавая свои открытки.</p> <p>- Ребята, все ваши работы с росписью с прошлого занятия уже переведены в цифровой формат и загружены в нашу папку - копилку на рабочем столе.</p>	<p><i>Перечисляют, на что надо обратить внимание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Она должна максимально отражать тематику праздника и характер поздравительного текста. - Рисунок на ней должен подходить к празднику и к адресату. - Надпись должна быть правильно и красиво написана, то есть, продумываем шрифт и обращаем внимание на орфограммы. <p><i>Индивидуальная работа.</i></p> <p><i>Дети получают открытки и проводят их анализ, выявляя композиционные, оформительские, орфографические ошибки. Приложение 3 (варианты открыток с ошибками)</i></p> <p><i>Самопроверка по образцу.</i></p>	<p>Для самопроверки предлагается правильный вариант.</p>
<p>Работа в группах</p>	<p>- Сейчас мы с вами делимся на 3 группы и занимаем свои места за компьютерами. (В каждой группе по возможности должны</p>	<p><i>Учащиеся делятся на 3 группы и занимают места за компьютерами.</i></p>	<p>Учащиеся делятся на три</p>

	<p><i>присутствовать дети разного возраста и разных возможностей, старшие окажут техническую поддержку, а более младшие, поделятся оригинальной идеей и своим видением составления продукта).</i></p>		<p>группы, занимают места за компьютерами, включают их.</p>
<p>Физминутка</p>	<p>- Прежде чем приступить к дальнейшей работе, предлагаю провести минутку здоровья, так как нам предстоит работать на компьютере.</p> <p>- Перед работой давайте вспомним, что мы будем использовать для создания открытки в программе Photoshop.</p> <p>- Я вам выдам карточки с вопросами и вариантами ответов. Вы должны определить последовательность выполнения, отметить правильный ответ.</p> <p>- Далее, каждая команда по очереди отвечает на вопрос. 1) Как добавить новый файл в программу Photoshop? 2) Как создать новый слой? 3) Как можно изменить размеры изображения? 4) Где находится свободная трансформация? 5) Как снять выделение? 6) Как можно скопировать и вставить выделенный фрагмент? 7) Как сохранить готовую работу с расширением .jpg?</p>	<p><i>Выполняют гимнастику по индивидуальным карточкам.</i></p> <p><i>В группах отвечают на вопросы, определяют последовательность выполнения по этапам.</i></p>	 <p>Карточки используются на данном этапе, а также при необходимости, дети могут их применять в индивидуальном порядке в течение занятия.</p> <p>Знание учащимися правильной последовательности этапов выполнения работы позволяет оперативно решать конкретные задачи.</p>

<p>Знакомство с новым инструментом программы Photoshop</p>	<p>- Молодцы, справились с заданием. - Помимо уже знакомого вам рисунка, в открытку предстоит вставлять текст, используя инструмент «Горизонтальный текст» и «Вертикальный текст». Лево́й кнопкой выбираете этот инструмент [Т] Затем на рабочем поле выделяем область, в которую необходимо вставить текст, и щёлкаем кнопкой. Два способа введения текста: скопировать из «вордовского» документа или впечатать текст непосредственно в выделенную область. Вверху на панели задач можно редактировать текст как в «ворде», меняя шрифт, цвет, расположение.</p> <p>- Табличку помощник в работе с этим инструментом я вам выдаю.</p> <p>- Итак, какой новый инструмент мы еще можем использовать в работе?</p>	<p><i>Смотрят презентацию, внимательно слушают объяснение.</i></p> <p>- Инструмент «Горизонтальный текст» и «Вертикальный текст».</p>	<p>Объяснение нового материала педагог сопровождает показом презентации. Приложение 4 (материал для презентации)</p> <p>Учитывая разные возможности учащихся, уровень восприятия, предлагается дополнительно карточка-помощник (разъяснение и пошаговый инструктаж по работе с редактором Текст, дает возможность учащимся самим выбрать уровень сложности выполнения работы) Приложение 4(карточка-помощник)</p>
<p>Практическая часть – самостоятельная работа с графической</p>	<p>- Теперь вы владеете всей необходимой информацией для создания открытки. Напоминаю вам, что вы можете активно использовать нашу папку - копилку на рабочем</p>	<p><i>Открывают компьютер, знакомятся с папками.</i></p>	

<p>программой</p>	<p>столе.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Определим тему задания для каждой группы с помощью карточек. <i>Например, одна группа берёт вертикальный формат, другая горизонтальный, третья создаёт композицию в овале.</i> - Для кого вы будете делать открытку, выберите сами. - Приступаем к работе. На выполнение вам 15 минут. 	<p><i>Представитель от каждой группы вытаскивает карточку с изображением темы.</i></p> <p><i>Самостоятельно в группах распределяют роли, выполняют открытку. Каждый учащийся участвует в обсуждении идеи, советуются друг с другом, можно набросать быстрые эскизы.</i></p>	<p>Если позволяет время и возможности группы можно выполнить не один вариант открытки.</p>
<p>3. Подведение итогов. Рефлексия (деятельности, содержания, эмоциональная)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Посмотрим, как вы справились с поставленной задачей! - Давайте проанализируем ваши работы по плану: Цветовое решение? Как удалось показать для кого эта открытка? Удалось ли реализовать задуманное? Что бы хотелось изменить? <i>Предлагает другим группам дать оценку работы товарищей.</i> - Вспомним цель нашего занятия и подумаем, выполнили ли мы ее? Докажите. - Что нового вы узнали сегодня на занятии? Всё ли у вас получилось? 	<p><i>Работы выводятся на экран.</i> Приложение 5 (итоговые работы)</p> <p><i>Анализируют свои работы по заранее заготовленному плану, отвечают на вопросы.</i> <i>Выделяют плюсы и минусы каждой работы.</i></p> <p>- Мы должны были сделать поздравительную открытку с помощью возможностей графической программы и используя элементы Вологодской росписи. Это нам удалось.</p> <p><i>Отвечают на вопросы педагога.</i></p>	<p>Рефлексия помогает учащимся систематизировать знания, полученные на занятии, способствует развитию критического мышления, осознанного отношения к своей деятельности.</p>

	<p>Какие трудности встретились?</p> <p>- Ещё раз взгляните на свои работы. Давайте подумаем, а только ли для открытки мы можем использовать данные композиции?</p> <p>- Правильно, молодцы! Таким образом, можно создать целую серию работ в едином стиле, и расширить круг практического применения ваших работ.</p> <p>- Кто остался доволен полученным результатом совместной работы на занятии – поднимите палец вверх, кого, что-то не устроило – палец вниз. <i>(Если такие есть, уточнить, что именно, предложить варианты)</i></p> <p>- Я довольна вашей работой на занятии. Мы создали открытку к 8 марта с использованием Вологодской росписи в программе Photoshop, вспомнили одно из направлений народного творчества Вологодской области, разнообразие ее природных богатств.</p> <p>- Желая вам, чтобы следующие ваши работы были столь же творческие и масштабные, имели практическое значение. И, помните: «Вологодское - значит настоящее!»</p> <p>- Всем спасибо за работу!</p>	<p>- Нет не только. Можно сделать обложку для альбома, наклейку на чашку, на футболку и т.д. Наш цифровой вариант подойдет для печати.</p> <p><i>В ходе эмоциональной рефлексии отвечают на вопрос педагога.</i></p> <p><i>Прощаются, прибирают рабочее место.</i></p>	<p>Отмечаются широкие возможности применения полученных знаний и умений в жизни.</p>
--	---	--	--

Заключение

Практическая значимость занятия заключается в том, что оно проводилось в преддверии праздника 8 марта, и могло стать для учащихся решением выбора и подготовки подарка для близких и друзей. Занятие получилось динамичным, познавательным и плодотворным. Были учтены особенности дифференцированного подхода в обучении: в группе находились дети разных возрастов и в соответствии с этим задания между ними делились по сложности; для индивидуального выполнения предлагались простые задания, более сложные – для работы в группах и парах (например, работа непосредственно в программе Photoshop, где младшие ещё не так уверены, но под шефством более старших ребят были способны выполнить задание).

Смена видов деятельности, выбор оптимальных форм и методов работы позволяет решать поставленные на занятии задачи, делает этот процесс более привлекательным и доступным. Получение обратной связи на протяжении занятия, обсуждение получившихся детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности на этапе рефлексии и подведения итога активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Работа по данной теме может стимулировать детей для выбора темы творческих и исследовательских проектов, так как каждая техника, вид народного творчества хранит в себе множество загадок и тайн, которые привлекут внимание учащихся любого возраста. Проектная деятельность также может простимулировать детей к творческой переработке, современной интерпретации полученных знаний, например, перенос элементов росписи по дереву в декор предметов одежды, оформлению предметов дизайна интерьера и т.п.

В ходе занятия прослеживается межпредметная связь с русским языком, информатикой, литературой, историей, что позволяет расширять кругозор детей, повышать их уровень знаний и умений.

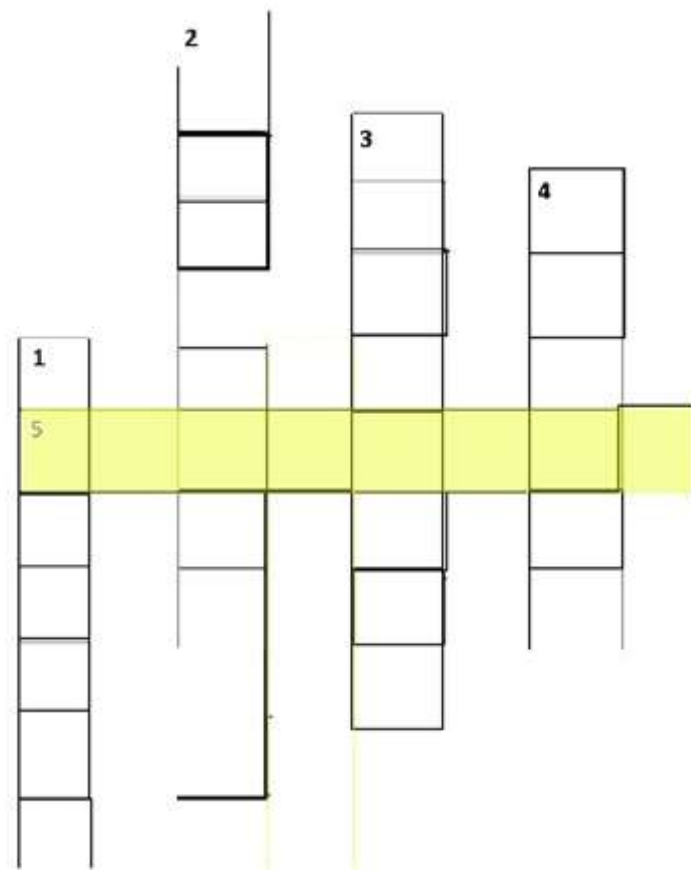
Обращение к теме народного творчества и совмещение его с современными компьютерными технологиями делает этот процесс для учащихся более привлекательным, интересным с практической точки зрения. Возможности представленного конспекта могут быть использованы для изучения и других народных промыслов нашей области (Вологодское кружево, Вологодская береста, Северная чернь и т.д.) Результатом такой работы могут быть не только открытки, но и логотип, рекламный буклет, визитка и т.п. Всё это позволит популяризировать и развивать у учащихся интерес к истории, традициям и красоте промыслов родного края средствами современных компьютерных технологий.

Список литературы

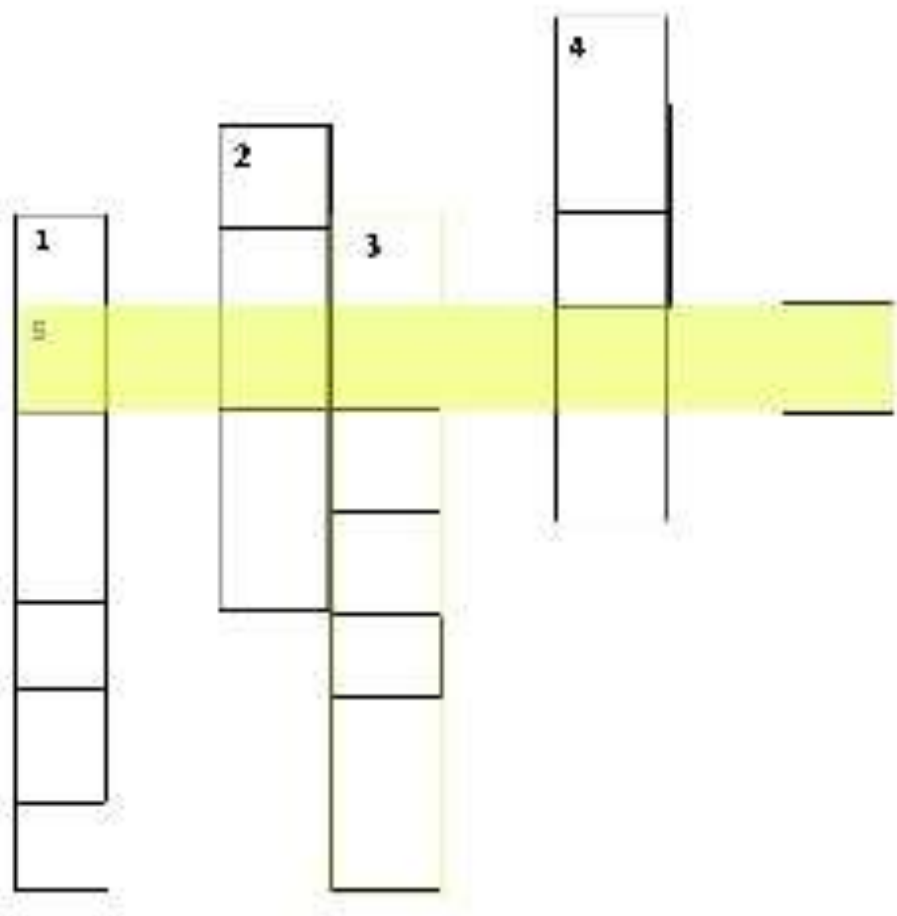
1. В. А. Барадулин. Основы художественного ремесла. Москва "Просвещение" 1987 стр.222.
2. Н. М. Сокольникова. Основы композиции. 5 — 8 класс. Издательство "Титул" Обнинск 2001 стр. 12.
3. Т. Я. Шпикалова. Народное искусство на уроках декоративного рисования. Москва "Просвещение" 1979 стр. 90
4. Вилер, У. Декоративные цветы по работам М. П. Вернейя / У. Вилер. - М.: Магма, 2014. - 176 с
5. Техническое творчество, декоративно-прикладное творчество - Н.Новгород: ООО Педагогические технологии, 2003.
6. Р. Пухол-Ксикой, Х. Х. Касалс. Трафаретная роспись – М.: Аст-пресс, 2003.
7. Психология обучения рисованию: [Электронный ресурс].
URL: <http://www.7ya.ru/article/Psihologiya-obucheniya-risovaniyu/>



1 Кроссворд.



- 1) 7 букв. Столица губернии на северо–западе России.
(Вологда)
- 2) 11 букв. Кисло-молочный продукт (простокваша)
- 3) 8 букв. Изготовление изделий из простых подручных материалов (промысел)
- 4) 6 букв. Северная ягода (клюква)
- 5) 8 букв. Почтовая карточка для открытого письма
(открытка)



2 Кроссворд.

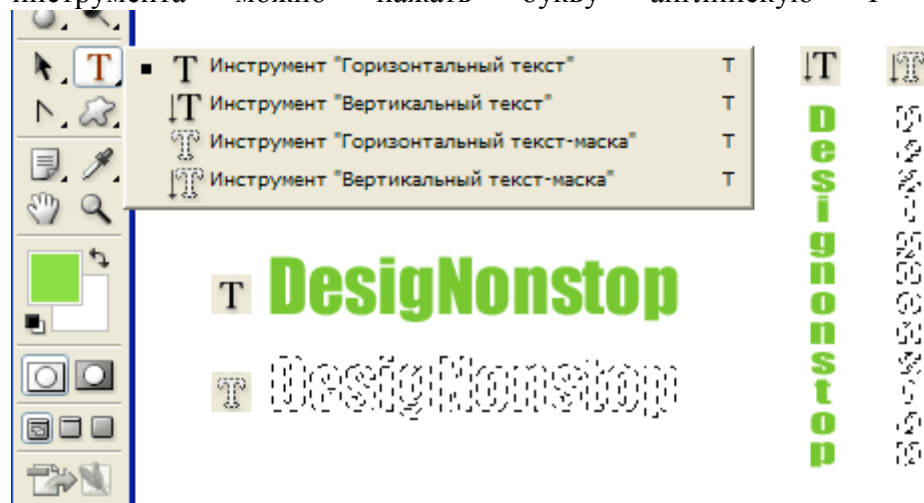
- 1) 7 букв. Орнамент на различных изделиях декоративно прикладного искусства (роспись)
- 2) 5 букв. Он состоит из цветов (букет)
- 3) 7 букв. Источник вдохновения народных мастеров (природа)
- 4) 5 букв. Именно они преобладают в Вологодской росписи (цветы)
- 5) 8 букв. Это мы с вами можем выполнить непосредственно на занятии, работая с программой фотошоп.



Разъяснение и пошаговый инструктаж по работе с редактором Текст

1. Инструменты группы «Текст»

Для работы с текстом на панели инструментов есть специальная группа, обозначаемая пиктограммой с буквой **T**. Для быстрого вызова инструмента можно нажать букву английскую **T** на клавиатуре. Существует 4 различных инструмента.



Инструмент «**Горизонтальный текст**» — Начертание текста располагается горизонтально. Самый распространенный инструмент. Инструмент «**Вертикальный текст**» — Начертание текста располагается вертикально. Инструмент «**Горизонтальный текст-маска**» — Создает текст-маску напечатанного текста в виде выделенной области. Инструмент «**Вертикальный текст-маска**» — Аналогично предыдущему, но в вертикальном начертании.

2. Печать текста в заданной области

Если выбрать инструмент «Горизонтальный текст», выделить область документа и потом вставить туда блок с текстом, то он автоматически распределится внутри этой области.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Fusce venenatis, ligula id condimentum iaculis, massa nibh viverra enim, a sagittis arcu leo at leo. Cras luctus, eros vel aliquet consequat, turpis orci auctor ligula, ut condimentum augue tortor quis magna. Sed vel odio. Suspendisse nec quam sit amet libero vestibulum viverra. Pellentesque tellus. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur vestibulum auctor diam. Pellentesque interdum, tortor ut cursus elementum, lorem justo ultrices sapien, sed mattis odio metus quis nisl. Cras nibh arcu, dignissim non, varius semper, porta quis, turpis. Morbi sit amet augue eget nulla faucibus volutpat. Suspendisse potenti. Nam hendrerit sem sed velit. Integer mattis magna non sapien. Maecenas ac nisl vel felis ultrices semper. Praesent odio tortor, adipiscing vel, egestas vitae, iaculis ac, risus. Donec quam est, sollicitudin semper, faucibus sit amet, fermentum at, dui. Sed posuere enim ut neque. Donec cursus lobortis est. In hac habitasse platea dictumst. Ut faucibus. Sed viverra. Quisque at nulla. Morbi eu justo semper odio vestibulum elementum. Aenean eu arcu vel urna dictum condimentum. In ac nibh sit amet nunc condimentum molestie. Sed lacinia nisl semper est.

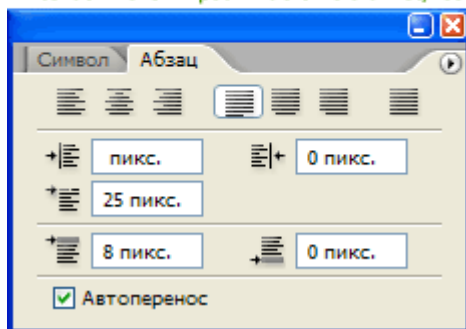
Для последующего изменения размеров прямоугольного блока с текстом надо два раза щелкнуть по слою с текстом и потом менять

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Fusce venenatis, ligula id condimentum iaculis, massa nibh viverra enim, a sagittis arcu leo at leo. Cras luctus, eros vel aliquet consequat, turpis orci auctor ligula, ut condimentum augue tortor quis magna. Sed vel odio. Suspendisse nec quam sit amet libero vestibulum viverra. Pellentesque tellus. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur vestibulum auctor diam. Pellentesque interdum, tortor ut cursus elementum, lorem justo ultrices sapien, sed mattis odio metus quis nisl. Cras nibh arcu, dignissim non, varius semper, porta quis, turpis. Morbi sit amet augue eget nulla faucibus volutpat. Suspendisse potenti. Nam hendrerit sem sed velit. Integer mattis magna non sapien. Maecenas ac nisl vel felis ultrices semper. Praesent odio tortor, adipiscing vel, egestas vitae, iaculis ac, risus. Donec quam est, sollicitudin semper, faucibus sit amet, fermentum at, dui. Sed posuere enim ut neque. Donec cursus lobortis est. In hac habitasse platea dictumst. Ut faucibus. Sed viverra. Quisque at nulla. Morbi eu justo semper odio vestibulum elementum. Aenean eu arcu vel urna dictum

размеры блока с текстом.

Текст внутри заданной области можно форматировать с помощью контейнера «Абзац» для текста, задавая ему различные варианты выравнивания, отступы абзаца, расстояние между абзацами.

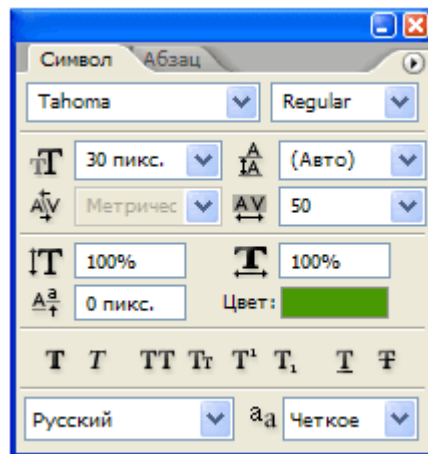
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Fusce venenatis, ligula id condimentum iaculis, massa nibh viverra enim, a sagittis arcu leo at leo. Cras luctus, eros vel aliquet consequat, turpis orci auctor ligula, ut condimentum augue tortor quis magna. Sed vel odio. Suspendisse nec quam sit amet libero vestibulum viverra. Pellentesque tellus. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur vestibulum



tortor ut cursus elementum, lorem justo ultrices Cras nibh arcu, dignissim non, varius semper, eget nulla faucibus volutpat. sem sed velit. Integer mattis magna non sapien. er. Praesent odio tortor, adipiscing vel, egestas sollicitudin semper, faucibus sit amet, fermentum nec cursus lobortis est. In hac habitasse platea isque at nulla. Morbi eu justo semper odio vel urna dictum condimentum. In ac nibh sit acinia nisl semper est.

3. Панель инструментов «Символ» для форматирования текста

Для того, чтобы вызвать палитру символов нужно в верхнем меню выбрать «Окно» > «Символ» или нажать на соответствующую пиктограмму на панели инструментов под верхнем меню, когда инструмент «Текст» активен.



- Размер шрифта
- Межстрочное расстояние
- Межбуквенное расстояние
- Масштаб по вертикали
- Масштаб по горизонтали
- Смещение от базовой линии
- Метод сглаживания

С помощью этой панели инструментов можно регулировать различные параметры текста. Рассмотрим их по порядку.

Гарнитура шрифта — Выбор шрифта, установленного в системе. В окошке отображается название шрифта. Например, Tahoma.

Тип шрифта — Выбор типа шрифта. Есть 4 варианта начертания: обычный (regular), курсив (italic), жирный (bold) и жирный курсив (bolditalic).

Размер шрифта — Указывается размер шрифта. Единицы измерения шрифта устанавливаются в настройках программы. Обычно это пиксели или пункты.

Межстрочное расстояние — Регулирует расстояние между строками в тексте.

Межбуквенное расстояние — Регулирует расстояние между буквами в слове.

Масштаб по вертикали — Вытягивает или сжимает текст по вертикали.

Масштаб по горизонтали — Вытягивает или сжимает текст по горизонтали.

Смещение от базовой линии — Смещение выделенного участка текста вверх или вниз на указанное количество единиц измерения от базовой линии текста.

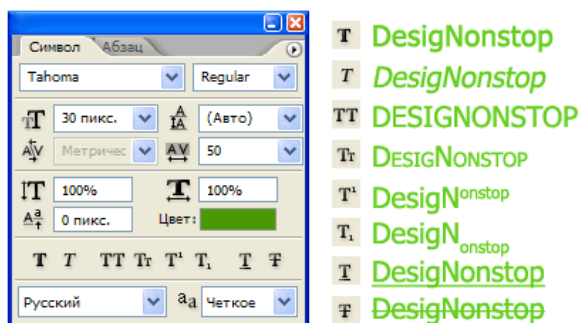
Цвет — Задаёт цвет шрифта.

Язык выбранных символов — Задаёт язык выбранных символов для расстановки переносов и проверки орфографии.

Метод сглаживания — Выбирается метод, по которому изначально векторный формат шрифта будет пересчитываться в пиксельное изображение. Необходимо для того, чтобы избежать «эффекта лестницы» на краях букв. Есть 5 вариантов сглаживания: без сглаживания, резкое, четкое, насыщенное и плавное.

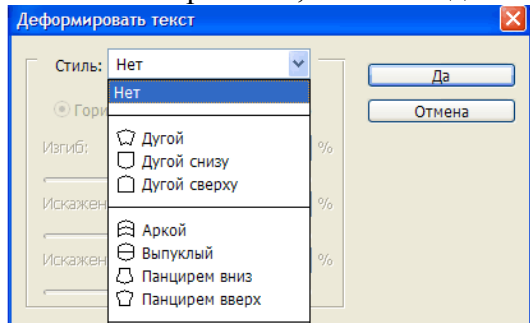
4. Варианты начертания текста панели инструментов «Символ»

Также на панели инструментов расположены пиктограммки для различных вариантов начертания текста. Как будет выглядеть текст, в зависимости от примененного эффекта, можно посмотреть на рисунке ниже. Можно комбинировать различные эффекты. Например, шрифт будет и зачеркнут, и написан курсивом.



5. Инструмент «Деформация текста»

Очень интересный инструмент для форматирования текста. С помощью этого инструмента можно изгибать и искривлять текст, согласно приложенному изображению на панели инструментов. Помимо этого, базовое искривление можно регулировать по горизонтали и по вертикали, а также задавать степень изгиба. Можно получить впечатляющие результаты.



Итоговый результат работы групп

